Консультация для родителей

**«Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования»**

*«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».*

***В. А. Сухомлинский***

Развитие мелкой моторики – это естественный процесс, начинается он уже в младенческом возрасте. Сначала, ребенок учится простым хватательным жестам, потом осваивает перекладывание предметов из рук в руку. К двум годам своей жизни ребенок уже может самостоятельно и правильно использовать ложку, держать карандаши, проявляется интерес к рисованию. Начиная с самых пеленок, нужно помогать естественному развитию мелкой моторики. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, делать самую простую пальчиковую гимнастику, которая положительно воздействует на активные точки, связанные с корой головного мозга и влечет активацию речевого развития.

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики дошкольника, исключительно важны для его умственного и психического развития.

Но все больше наблюдений показывают, что многие дети дошкольного возраста имеют низкий показатель развития мелкой моторики рук: плохое овладение карандашом, неумение правильно держать ложку. У большинства детей плохо развита координация движений, что говорит о не готовности  детей к письму.

По мнению И. М Соловьева одним из самых эффективных форм развитию мелкой моторики является изобразительная деятельность.

Большую роль играет нетрадиционное рисование. Рисование различными необычными материалами позволяет развивать творческие способности и мелкую моторику.

А так же, нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, вовлекает в творческий процесс, завораживает, удивляет и восхищает.

Это большой толчок для развития воображения, творческих способностей, появлению самостоятельности, инициативы. Каждую технику можно представить как маленькую игру, которая дарит ребенку радость, положительные эмоции, удивление и восторг. Существует множество всевозможных  техник нетрадиционного рисования.

Некоторые техники, которыми мы пользуемся на занятиях:

1. «Рисование пальчиками»: ребенок опускает пальчик в краску и, с помощью тычка, наносит отпечаток на лист бумаги. По окончанию работы, пальчики вытираются салфеткой, а затем, моются с мылом.

2. « Рисование ладошкой»:  краска наносится с помощью кисточки (или ребенок опускает ладонь в блюдце с краской) и делается отпечаток. По окончанию работы, пальчики вытираются салфеткой, а затем, моются с мылом.

3. **«Отпечатки листьев»**:  ребенок наносит краску на листочек дерева (лист каждый раз берется новый), затем делает его отпечаток.

4. **«Рисование нитью (ниткография)»**: краска набирается на нить с помощью кисточки, можно опустить нитку в краску. Затем, нить с набранной краской, произвольно укладывается на альбомный лист, после этого, накрывается вторым листом бумаги, а нитка вытягивается.

5. **«Техника рисования “Эбру”»**: краска набирается на кисточку и разбрызгивается по поверхности воды с заранее растворенным загустителем, затем с помощью зубочистки наносится узор. По завершению работы, готовый рисунок переносится на бумагу (на 10-15 секунд прикладывается лист бумаги).

Занятия данными техниками нетрадиционного рисования способствует развитию зрительно – моторной координации, фантазии, логики, мышления, внимания, что очень важно для подготовки дошкольника к обучению в школе.

Спасибо за внимание!